

RESIDÊNCIA DAS PLANTAS
EDIÇÃO 2021: MATA ATLÂNTICA,
SERRA DO CAPARAÓ | ES

RESIDÊNCIA

DAS
PLA
NTAS

REALIZAÇÃO

OPARQUE

APOIO

Este projeto foi viabilizado com o apoio do Prêmio em Artes Visuais da Lei Aldir Blanc 2021 da Secretaria da Cultura do Estado do Espírito Santo (Secult).

IDEALIZAÇÃO

Camila Torres
Juliana Colli
Luis Filipe Porto

CURADORIA

Juliana Colli

PRODUÇÃO

Roberta Taufner

RESIDENTES

Camila Torres
Fernando Nicolau
Gabriela Stein
Juliana Colli
Luis Filipe Porto
Maria Carolina Caseira Gimenes
Matheus Romanelli
Pedro Karg
Roberta Taufner
Sabrina Cunha

CONVIDADES

Aline Hrasko
Laissa Gamarro
Relva Rodrigues
Ramon Pimenta
Valeria Rodrigues
Suindara
Emerson Uyra
Charlene Bicalho

REGISTRO EM FOTO E VÍDEO

Gabriele Stein
Pedro Karg

PAISAGENS:

Mata atlântica

COLABORADORES

Alex Gouveia
Brígida Pimenta
Gabriel Tiê
Gisele Soares
Johnson Sudré
Louise Siqueira
Marcelo Mataria
PixxFluxx
Thais Kobe
Matheus Costa
Mil34 Assessoria



RESIDENTES

Camila Lombardi Torres

ola@camilatorres.com.br
@camilalom.torres

Designer (bacharelado pela Ufes, mestrado pela UnB), pesquisadora e professora do curso de graduação em Design Gráfico do Centro Universitário IESB (Brasília-DF). Tem formação no programa Gaia Education, trabalhou no Instituto de Permacultura e Ecovilas do Cerrado (Ecocentro Ipec, Pirenópolis-GO) e realizou pesquisa pioneira sobre Comunidades que Sustentam a Agricultura situadas no Distrito Federal. Em 2020 passa a integrar o programa de doutorado em Artes Visuais da UnB, desenvolvendo pesquisa em que traça relações entre o humano e o vegetal.

Fernando Nicolau

arte@fernandonicolau.com
@fernando_nicolau_arte

Capixaba, brasileiro, latino-americano, artista da cena e visual. Fundador do 1COMUM Coletivo. Formado pela Escola de Teatro e Dança - FAFI (ES) e pela Casa das Artes de Laranjeiras - CAL (RJ), como ator. Formado pela Faculdades Integradas São Pedro - FAESA (ES) e pós-graduado pela Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM (RJ), como comunicólogo. Atua como diretor de cena, de elenco, de arte, iluminador, cenógrafo e desenhador gráfico. Esteve a frente nos espetáculos "Capivara na luz trava" (2012), "Se eu fosse Iracema" (2016), "Histórias de uma Margarida" (2017), "Mundo Afora: Meada" e "Selva lírica" (2018). Nos anos de 2018, 2019 e 2020 desenhou a luz para o Prêmio APTR (Associação dos Produtores de Teatro do Rio de Janeiro). De março a dezembro de 2019 participou - como diretor, técnico e facilitador da oficina "Dramaturgia da luz" - da 22ª. Edição do Palco Giratório (SESC) com o espetáculo "Se eu fosse Iracema". De março a julho de 2021 realizou a sua primeira exposição individual, "Descolonizar o imaginário".

Gabriele Stein

gabrielestein@gmail.com
@gabstein____

Moradora de Vitória. Formada em Comunicação Social pela Faculdades Integradas de São Pedro (Faesa - ES) e Direção Cinematográfica pela Academia Internacional de Cinema de São Paulo (Aic - SP). Atua no mercado audiovisual desde 2010, na direção, produção e edição de filmes documentários, televisão e entretenimento. Nos últimos anos vem se dedicando a direção de filmes de curta e longa-metragem de ficção. Atualmente, está na pré-produção de seu novo filme "De Onde Nasce o Sol" com previsão de lançamento para o início de 2022.

RESIDÊNCIA DAS PLANTAS
EDIÇÃO 2021: MATA ATLÂNTICA,
SERRA DO CAPARAÓ | ES



Juliana Colli

juulianacolli@gmail.com

@juulianacolli

Designer e educadora. Aprende, ensina, pesquisa e empreende em design e educação. Pós-graduanda em Docência para a educação profissional e tecnológica pelo Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes, – em andamento); mestra em Teoria e história da arte pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes, 2015) e graduada em Design (Ufes, 2011). Atuou como gestora de projetos culturais e diretora de negócios criativos ao longo de 10 anos no Espírito Santo. Tem experiência com design gráfico, design estratégico, inovação, economia criativa e ecossistemas de criação e inovação. No momento atua na educação formal em instituições de ensino públicas e privadas como o Ceet Vasco Coutinho (2016) e o Centro Universitário Faesa (2020); empreende pelo OPARQUE em projetos educacionais e colabora com algumas organizações sociais.

Luis Filipe Porto

filippe.porto@gmail.com

@portoluisfilipe

Luis Filipe Porto, artista e educador. Compôs a equipe educativa de instituições como Museu de Arte do Espírito Santo, Instituto Tomie Ohtake, Sesc Pompéia e Bienal Internacional de Arquitetura. De 2016 a 2018 esteve à frente das ações educativas da Associação Cultural Videobrasil e, atualmente, desenvolve formações de educadores e supervisores em diversas instituições culturais. Coordena, desde 2019, o núcleo educativo da Flip - Festa Literária Internacional de Paraty. Integra o Coletivo Foi à Feira. Com seu trabalho autoral, explorando principalmente a pintura, participou de exposições no Brasil, Portugal e França. Vive e trabalha entre Vitória e São Paulo.

Maria Carolina C. Gimenes

carolmariagimenes@gmail.com

@carolmariacg

Maria Carolina Caseira Gimenes é advogada formada pela FDV e pós-graduanda em Direito do Trabalho, também pela FDV. Apaixonada por animais e cozinha, possui interesse em culinária e busca, em sua trajetória na área, a exploração de sabores, combinações, e alimentos em geral. Por possuir prazer em servir uma boa comida, experimenta e cria receitas aos finais de semana, aprimorando-as com as técnicas extraídas dos estudos realizados com intuito de oferecer aos familiares e amigos uma experiência caseira e saborosa.

Matheus Romanelli

romanelli.matheus@gmail.com

@matheusromanelli

Arquiteto, urbanista (FAU USP, 2020) e designer de interiores (Senac, 2009), dedica-se

RESIDÊNCIA DAS PLANTAS
EDIÇÃO 2021: MATA ATLÂNTICA,
SERRA DO CAPARAÓ | ES

RESIDÊNCIA
DAS
PLA
NTAS

à concepção de projetos de edificações, interiores e de instalações artísticas de escala urbana. Responsável técnico pelas intervenções em espaços públicos propostas pelo Coletivo Foi à Feira, elaborou as instalações Bonde Monumento e Objeto Horizonte . Atua no escritório N.P.C. Grupo Arquitetura, onde contribui no desenvolvimento de diversos projetos arquitetônicos, dentre eles o Sesc Compostagem (Bertioga, SP) e o novo prédio do colégio franco-brasileiro Liceu Pasteur (São Paulo, SP).

Pedro Karg

pedro.karg@gmail.com
@pedrokarg_fotografia

Gaúcho de Porto Alegre nascido em 1992, Técnico em espetáculo de diversão, na função de Montador de filme cinematográfico DRT Nº: 0009079/SP, Fotógrafo e Videomaker (SENAC, 2009), Técnico em Publicidade e Propaganda (E.T.E Irmão Pedro, 2010), Diretor de arte e cenografia para Cinema e Audiovisual (Vera Hamburger, 2016), participou do Curso Abril de Jornalismo (Editora Abril, 2012) na categoria Fotografia, atua no mercado editorial e de cinema. Tem experiência com fotografia e direção de arte.

Roberta Taufner

robertataufner@hotmail.com
@robertataufner

Roberta Taufner, gestora cultural pela Fundação Getúlio Vargas e mestre em educação ambiental pela Universidade de Barcelona. Fundou o cineclubes Ludovico Persici na comunidade rural de Matilde. Trabalha há 10 anos como produtora e mobilizadora cultural em produções audiovisuais, eventos culturais, turísticos e ambientais. Atua na área de Turismo rural de base comunitária com o chamado para trocar a vida na cidade pela vida simples no interior, pois acredita que viver o que se ensina é a melhor forma de inspirar as outras pessoas a fazerem o mesmo.

Sabrina Cunha

csabrinacunha@gmail.com
@sabri.nacunha

Sabrina Cunha, dançarina, pesquisadora de dança improvisação a partir da dança Butô e práticas somáticas, docente do curso de Licenciatura em Dança do Instituto Federal de Brasília, onde coordena o grupo de pesquisa Corpo-imagem na improvisação. Doutora em Arte Contemporânea pela UnB, possui mestrado e graduação pela ECA-USP, formada pelo método Danceability e praticante de Kinomichi. Sente na dança a oportunidade de transcendência e de vazão às diferentes formas de vida que carregamos: árvore, espíritos, água, animais, pedras e caminhos em constante transformação.

CONVIDADES

Aline Maria

aline.hrasko@gmail.com
@alinemaria_33

Aline Maria, graduada em Letras Português pela Universidade Federal do Espírito Santo. Cantora profissional há 13 anos, compositora, violonista e percussionista, atua no cenário da música como produtora musical e educadora. Atua desde 2020 no cargo de mediadora da oficina de música da Associação de pais, amigos e pessoas com síndrome de Down, a Vitória Down. Atualmente integra as bandas Terra Sem Males e Suindara, ambas localizadas no vilarejo de Patrimônio da Penha, na Serra do Caparaó, lugar que Aline escolheu para viver em comunidade, mais integrada com a natureza e a espiritualidade.

Laíssa Gamaro

issagamaro@gmail.com
@laissagamaro

Laíssa Gamaro, publicitária pela Universidade Federal do Espírito Santo atuando como ilustradora pelo Estúdio Primavera - Artes Visuais com foco nos Direitos Humanos, Diversidade Cultural e Conscientização Ambiental. Como realizadora audiovisual coordenou diversas oficinas de produção em vídeo para jovens e crianças, além de ter dirigido o documentário “Que Floresça a Luz” (2014) e uma série de vídeos-arte com trilha sonora de canções de sua autoria. Atua como Cineclubista desde 2008, fez parte de diversos cineclubes, ministrou cursos de formação cineclubista, organizou encontros estaduais, além de ser uma das fundadoras da entidade estadual cineclubista, a Organização Capixaba de Cineclubes (OCCa), na qual atuou como Diretora de Comunicação. Na área musical é compositora, cantora e violonista. Integrou o quadro de músicos da Orquestra Pop&Jazz (ES) por dois anos, e atualmente integra o grupo musical Suindara, trio de mulheres que tem como proposta canções autorais das integrantes. Além de ser sócia proprietária da Ecohospedagem Casinha Encantada, na Serra do Caparaó Capixaba.

Relva Rodrigues

relvatur@gmail.com
@relva_rodrigues

Relva Rodrigues, turismóloga pela Unilago (SP), cursa Educação do Campo pela Universidade Federal do Espírito Santo. Atuou como Gestora Municipal do Turismo na Secretaria Municipal de Turismo de Divino de São Lourenço por 9 anos. Fundou o cineclubes Cine Pipoca da Penha em Patrimônio da Penha, atuou como coordenadora da ONG Ambientalista Amar Caparaó. Coordena as atividades da Brinquedoteca Comunitária Curumim, além de atuar como brinquedista voluntária durante 3 anos. Sócia proprietária da Ecohospedagem Casinha Encantada, que busca proporcionar momentos de integração com a natureza e ser um veículo de cura da alma de dentro

RESIDÊNCIA DAS PLANTAS
EDIÇÃO 2021: MATA ATLÂNTICA,
SERRA DO CAPARAÓ | ES



para fora. Integrante do grupo musical Suindara, que atualmente está no processo de gravação de seu primeiro EP, que será um chamado para um ritual na floresta, buscando trazer um respiro para os tempos difíceis que estamos vivendo.

Suindara

@suindaraoficial

Suindara, trata-se de uma espécie de coruja que vive nas Américas. Possui um grito forte e um voo silencioso. Enxerga muito bem em meio à escuridão em sua face há dois discos no formato de coração, que ajudam a levar o som aos seus ouvidos. Uma das melhores audições entre os animais terrestres. Uma Suindara surge quando os cantos se reúnem. Representa a sorte a quem se recorre à sabedoria para ouvir a voz do coração, gritar bem forte e voar silenciosamente. As suas canções relembram o passado, consagram o presente e zelam pelo futuro da humanidade em comunhão com a natureza e toda a sua diversidade.

São três mulheres criadoras.

Rezam através da música.

Lutam através da música.

Sentem, aprendem e ensinam através da música.

Seu ritmo é a canção.

Ramon Pimenta

ramonpimenta0@gmail.com

@r.p.m.333

Graduado em Psicologia pela Universidade Federal do Espírito Santo (2017), com ênfase em processos grupais e institucionais, Transdisciplinaridade e Saúde Coletiva. Participou como criador e colaborador do LABIOS (Laboratório de Afetos e Biopolíticas - UFES). Tem interesse em processos de subjetivação, modos de vida no contemporâneo, políticas públicas de educação, assistência social e saúde mental, na articulação entre psicologia, artes, filosofia, antropologia e clínica. Atualmente reside no Caparaó Capixaba, participando na criação de sistemas agroflorestais e agroextrativistas da Mata Atlântica, aliado às cartografias afetivas das bacias hidrográficas e modos de vida rurais. Investiga Processos Holísticos de Autocura pela Natureza, sobretudo, pelas Plantas.

Valéria Rodrigues

@valeria.caparao

Valéria Rodrigues, paulista e aos 15 anos saiu de casa em busca de um lugar para montar uma comunidade alternativa, depois de muito rodar pelo país encontrou o vilarejo de Patrimônio da Penha, na Serra do Caparaó, onde fez morada e permaneceu por mais de 30 anos. Já no Caparaó ajudou na organização de diversos eventos holísticos, dentre eles destacamos o Encontro de Comunidades Alternativas (ENCA) de 1991 e de 2014. Uma das fundadoras da ONG Amar Caparaó, que mantém

RESIDÊNCIA DAS PLANTAS

EDIÇÃO 2021: MATA ATLÂNTICA, SERRA DO CAPARAÓ | ES



um trabalho de conscientização ambiental há mais de 25 anos na região do Caparaó. Sócia proprietária da Pousada Beija-Flor (primeira pousada do vilarejo de Patrimônio da Penha) e do Jardim do Ser Espaço de Vivência (espaço destinado a eventos holísticos e terapêuticos). Mediadora de Danças Circulares Sagradas e dirigente da igreja CÉU do Espírito Santo, templo da doutrina do Santo Daime.

COLABORADORES

Brígida Pimenta

brigida.pimenta@ufes.br
@brigidapimenta

Mestre (2017) pelo programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Espírito Santo (PPGE- UFES). Graduada em Letras - Libras (2012) pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), polo UFES. Experiência na área de Letras como Tradutora/Intérprete de Libras/Português e Português/Libras.

Gabriel Tyê

gabrieltye@gmail.com
@gabrieltye

Gabriel Tye, realizador audiovisual com experiência em cinema, documentário, publicidade e animação. Bacharel em Audiovisual (Senac, 2009) atua como diretor, fotógrafo e montador. Tem curtas premiados em festivais como Primeiro Plano e Múmia, além de participações no Animamundi e diversos outros festivais pelo Brasil. Em sua pesquisa documental aborda poéticas do espaço, do deslocamento e da modernidade usando o cinema como ferramenta de construção da memória.

Giselle Soares

gise.pesquisa@gmail.com
@gisesoares

Cientista Social pela UFES, pesquisadora e aspirante em curadoria de conhecimento. Atuou no campo da Antropologia Urbana onde investigou a construção dos espaços urbanos através das relações sociais.

Johnson Sudré

johnsonsudre@gmail.com
@johnsonsudre

Johnson Sudré Januário atua no espaço de intersecção que surge do encontro entre expressões artísticas analógicas e códigos computacionais. O que ocorre dentro deste

RESIDÊNCIA DAS PLANTAS
EDIÇÃO 2021: MATA ATLÂNTICA,
SERRA DO CAPARAÓ | ES



espaço? Experimentar este diálogo entre arte e tecnologia tem sido o norte da minha atuação na área de pintura, multimeios, instalação multimídia e artes midiáticas.

Marcelo Mataria

matariaia@gmail.com
@mmatariaia

Marcelo Matariaia, músico, produtor e compositor. Após cursar 4 anos de psicologia em duas instituições diferentes (UNIFESP e UVV) decidiu por trilhar profissionalmente no caminho da música em 2014, quando cursou Técnico em Gravação, produção e mixagem sonora com Ricardo Mendes (Estúdio Cachalote) e ingressou no curso de Bacharelado em composição musical na UFES.

PixxFluxx

contato@pixxfluxx.com
@pixxfluxx_

Design, mídia e projeção mapeada.

Thais Kobe

thaiskobe@gmail.com
@thaiskobe

Ilustração e design.

Matheus Costa

@matheus.tcosta

Formado em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Espírito Santo, trabalha com produção audiovisual desde 2009 atuando em diversos projetos publicitários e de curta, média-metragem como Diretor, Diretor de Fotografia e Colorista.

Alex Gouvea

@alexgouvea

Fotógrafo desde 2010, transita por vários gêneros da fotografia, como autoral, publicidade e editorial. Mais que trabalho, enxerga a fotografia como forma de ver o mundo e se aproximar dele.

Mil34 Assessoria

contato@mile4.com.br

Assessoria de Comunicação.



A Residência das Plantas é uma imersão criativa em arte e natureza. Propõe a construção coletiva de um espaço-tempo para experimentações, trocas e aprendizagem sob um viés selvagem.



REALIZAÇÃO

OPARQUE



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



APOIO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

